

Vor 60 Jahren starb Friedrich Vordemberge-Gildewart. Aus diesem Anlass organisiert die Stiftung kunst.konkret.konstruktiv-vordemberge-gildewart ein wissenschaftliches Symposium über den Künstler. Die Referate befassen sich mit seiner Biografie und seinem Werk aber auch mit der Aktualität der konstruktiven Kunst. Vordemberge-Gildewart wurde 1899 in Osnabrück als Sohn eines Tischlermeisters geboren. Als Künstler entfaltete er sich in Hannover. 1938 verließ er mit seiner jüdischen Frau Ilse Leda Deutschland und emigrierte nach Amsterdam, wo sie den Zweiten Weltkrieg überlebten. Im letzten Jahrzehnt seines Lebens lehrte er als Dozent an der Hochschule für Gestaltung in Ulm. Sein Nachlass ist ein imposantes Oeuvre konkret-konstruktiver Kunst.

Das Symposium

Freitag, 2.12.2022-Samstag, 3.12.2022

Felix Nussbaum-Haus (Veranstaltungssaal)

Museumsquartier Osnabrück

Lotter Straße 2

49078 Osnabrück

Anmeldung

peterse@vg-initiative.de / Tel. 0541-22343

Grafik Kuhl | Frenzel

stiftung

kunst.konkret.konstruktiv
vordemberge-gildewart



stiftung

kunst.konkret.konstruktiv
vordemberge-gildewart



BILDENDE KUNST

IM KONTEXT.

FRIEDRICH VORDEM-
BERGE-GILDEWART

(1899-1962)

SYMPOSIUM 2./3.

Dezember 2022

Felix Nussbaum-Haus

FREITAG, 2. DEZEMBER 2022

11:00 – 11:30 Uhr

Eintreffen der Gäste / Kaffee

11:30 – 12:00 Uhr

Begrüßung

DR. HANS PETERSE

12:00 – 12:45 Uhr

PROF. DR. ELK FRANKE

anspruch – wirklichkeit – möglichkeit
konkreter konstruktiver kunst

12:45 – 15:00 Uhr

Mittagspause / Catering

Besuch an das VG-Grab auf dem Hasefriedhof,
Bramscher Str. 103

15:00 – 15:45 Uhr

PROF. DR. SUSANNE DÜCHTING

Die Hochschule für Gestaltung in Ulm

15:45 – 16:15 Uhr

Kaffeepause

16:15 – 17:00 Uhr

PROF. DR. KARL-ACHIM CZEMPER

VG in Ulm. Ein Gespräch mit seinem Schüler

19:00 Uhr

Abendessen mit den Referenten und
Referentinnen in der Lagerhalle

SAMSTAG, 3. DEZEMBER 2022

11:00 – 11:45 Uhr

DR. GABRIELE VOSSGRÖNE

Das Elternhaus des Künstlers
Friedrich Vordemberge-Gildewart

11:45 – 12:30 Uhr

DR. HANS PETERSE

Das Exil in Amsterdam in der Zeit des Nationalsozialismus

12:30 – 14:00 Uhr

Mittagspause / Catering

14:00 – 14:45 Uhr

PROF. DR. STEFAN LÜDDEMANN

Die andere Avantgarde? Friedrich Vordemberge-Gildewart
und die Idee der Diagonale

14:45 – 15:30 Uhr

JULIANE ROGGE M.A.

Konstruktive Kunst: Aktuell

15:30 – 16:00 Uhr

Kaffeepause

16:00 – 16:45 Uhr

PROF. DR. RAIMUND BECKMANN

Bildende Kunst im Kontext (z.B. von Musik und Raum)

16:45 – 17:00 Uhr

Schlusswort